

Webinaire CinEcoSA 2021-2022

Production Cinématographique et Transculturation

10 décembre 2021

Transcultural Film and Television Producers Working Across the 'Hispanic Atlantic'

Christopher MEIR & Miguel FERNANDEZ LABAYEN (Université Carlos III, Madrid)

Séance animée par Ana Vinuela (Université Sorbonne Nouvelle)

7 janvier 2022

Regroupements d'émigrés à Hollywood dans les années 40

Claire DEMOULIN (Université Saint Denis- Paris 8)

Séance animée par Katalin Pór (Université de Lorraine)

18 mars 2022

The Curious Case of Creative Producers: Indian-European Co-production Model

Neha BAHTIA (Université de Calgary, Canada)

Séance animée par Joël Augros (Université Bordeaux Montaigne)

1er avril 2022

Les relations cinématographiques entre la France et la RDA

Perrine VAL (Université Paris 1)

Séance animée par Christel Taillibert (Université Côte d'Azur) et Bérénice Bonhomme (Université de Toulouse-Jean Jaurès)

20 mai 2022

Film Co-productions in southeastern Europe and Europeanisation

Eleni SIDERI (Université de Macédoine)

Séance animée par Cecilia Tirtaine (Université de Nantes) et Nolwenn Mingant (Université d'Angers)

Le séminaire se tiendra sur Zoom sur inscription auprès de transcultural@cinecosa.com et nolwenn.mingant@univ-angers.fr.

Le séminaire se tient le vendredi, de 15h à 17h.

Séminaire dirigé par Nolwenn Mingant (3LAM, Université d'Angers)

Equipe organisatrice

Joël Augros (CLARE/ARTES, Université Bordeaux Montaigne)

Bérénice Bonhomme (LARA-SEPPIA, Université de Toulouse-Jean Jaurès)

Patricia Caillé (CREM, Université de Lorraine)

Katalin Pór (2L2S, Université de Lorraine)

Christel Taillibert (LIRCES, Université Côte d'Azur)

Cecilia Tirtaine (CRINI, Université de Nantes)

Ana Vinuela (IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Partenaires

Création Collective au Cinéma

HESCALE