

# CinEcoSA 2021-2022 Digital Seminar

## Transcultural Production Studies

### December 10, 2021

*Transcultural Film and Television Producers Working Across the 'Hispanic Atlantic'*

Christopher MEIR & Miguel FERNANDEZ LABAYEN (Université Carlos III, Madrid)

Chair: Ana Vinuela (Université Sorbonne Nouvelle)

### January 7, 2022

*Regroupements d'émigrés à Hollywood dans les années 40*

Claire DEMOULIN (Université Saint Denis- Paris 8),

Chair: Katalin Pór (Université de Lorraine)

### March 18, 2022

*The Curious Case of Creative Producers: Indian-European Co-production Model*

Neha BAHTIA (Université de Calgary, Canada)

Chair: Joël Augros (Université Bordeaux Montaigne)

### April 1, 2022

*Les relations cinématographiques entre la France et la RDA*

Perrine VAL (Université Paris 1)

Chairs: Christel Taillibert (Université Côte d'Azur) and Bérénice Bonhomme (Université de Toulouse-Jean Jaurès)

### May 20, 2022

*Film Co-productions in southeastern Europe and Europeanisation*

Eleni SIDERI (Université de Macédoine)

Chairs: Cecilia Tirtaine (Université de Nantes) and Nolwenn Mingant (Université d'Angers)

The digital seminar will be held between 3 and 5 pm (Paris time) on Zoom.

Please register at [transcultural@cinecosa.com](mailto:transcultural@cinecosa.com) and [nolwenn.mingant@univ-angers.fr](mailto:nolwenn.mingant@univ-angers.fr).

**Digital seminar led by** Nolwenn Mingant (3LAM, Université d'Angers)

#### Organizing team

Joël Augros (CLARE/ARTES, Université Bordeaux Montaigne)

Bérénice Bonhomme (LARA-SEPPIA, Université de Toulouse-Jean Jaurès)

Patricia Caillé (CREM, Université de Lorraine)

Katalin Pór (2L2S, Université de Lorraine)

Christel Taillibert (LIRCES, Université Côte d'Azur)

Cecilia Tirtaine (CRINI, Université de Nantes)

Ana Vinuela (IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

#### Partners

Création Collective au Cinéma

HESCALE